



"So stelle ich mir den Besuch eines klassischen Konzerts vor 200 Jahren vor; ich weiß nicht, was mich erwartet und werde von neuer, noch nie gehörter Musik überrascht." - so beschrieb Tamar Halperin das Klassik-Techno-Crossover des Duos THE OHOHOHS.

Und auch die Frankfurter Neue Presse lässt das Lob nicht zu kurz kommen:
»Grenzgänger zwischen E- und U-Musik: The OhOhOhs erfinden konzertante Clubmusik.«

THE OHOHOHS - Wir geben der Klassik einen Beat!

Klassik gehört in den Konzertsaal, Clubmusik in die Discos, das eine ist Hochkultur, das andere bedient Instinkte -Mit dieser Vorstellung wollen die beiden gründlich aufräumen: THE OHOHOHS machen Beethoven tanzbar, mischen Club-Banger mit Concerto und lassen den Konzertsaal zum Club und den Club zum Konzertsaal mutieren.

Vom Techno kommend, sind der Pianist Florian Wäldele und der Perkussionist Florian Dreßler den nicht gerade einfachen Weg gegangen, ihre elektronische Musik auf ein analoges Instrumentarium zu übertragen und mit klassischer Musik zu verbinden: Die Konzertante Clubmusik war geboren!

In der anhaltenden „Klassik-Krise“ der letzten Jahrzehnte soll der wunderbaren Musik der alten Meister ihr populärer Charakter wiedergeben werden, ohne sie dabei zu banalisieren - und das funktioniert: Bei dieser Musik wird der Bauch ebenso angesprochen wie der Kopf! Ihre Bearbeitung von Beethovens „Mondscheinsonate“ im „Tempo di Techno“ brachte sie damit bis ins ARD-Morgenmagazin.

THE OHOHOHS spielen von Clubs bis zu Techno-Festivals wie der „Fusion“ oder auch auf Kunst -Festivals wie den „Kunstfestspielen Herrenhausen“. Das letzte Highlight war die ausverkaufte Katharinenkirche in Frankfurt mit dem Orchesterprojekt: THE OHOHOHS – Symphonic und der Premiere der „Sinfonie Nr.1 – Corona Sinfonie“ - der weltweit ersten Sinfonie mit Clubbeats und Synthesizern!

Mit Orchester sind die beiden im Herbst 2024 auf Tour - begleitend zum Release der Sinfonie (Start VÖ Singles-Online 23.02.24, Vinyl VÖ 26.04.2024).

Mit insgesamt über 8.000 Follower:innen und fast 50.000 Spotify-Streams allein für das letzte Album freut sich eine eingeschworene Fanbase bereits auf dieses nächste Projekt der beiden Masterminds der „konzertanten Clubmusik“!



© Andreas Mechmann

Sinfonie Nr.1 (Finale 1.Satz) - Live@Katharinenkirche, Frankfurt

https://youtu.be/-Zt_f4qhNJM

"Mondscheinsonate" Live @ Orangerie

<https://youtu.be/lp-G5pUm7Hc>

Zum Album „Sinfonie Nr.1 – Corona Sinfonie“:

<https://www.theohohohs.de/de/corona-sinfonie-album/>

THE OHOHOHS Online:

<https://www.theohohohs.de/de/>

<https://www.instagram.com/theohohohs/>

<https://www.facebook.com/TheOhOhOhs/>

<https://www.youtube.com/@TheOhOhOhs>

<https://open.spotify.com/intl-de/artist/1eWLCzylA193KmZrwqz0Lu>

THE OHOHOHS Kontakt:

Management: Florian Dreßler

Mail: fd@theohohohs.de

Telefon: +49 (0) 176 24257906

Booking: booking@theohohohs.de